

“UNA DE MACARRONI”

FICHA TÉCNICA



ESPACIO ESCÉNICO:

- * Requerimientos del espacio escénico: 8m de ancho, 6m de fondo y 5m de altura.
- * Cámara negra aforada a la italiana.
- * Suelo liso de madera negra, sin pendiente.
- * El control de sonido e iluminación lo opera el mismo técnico, debe estar ubicado en el patio de butacas, al fondo y centrado.

PERSONAL TÉCNICO DE APOYO (aporta el teatro):

- * 1 Técnico de iluminación
- * 1 Técnico de sonido

ILUMINACIÓN:

- * 18 Pc 1Kw
- * 6 Recortes 25°/50°
- * 2 Recortes 15°/30°
- * 2 Asimétricos
- * 6 Wash
- * 4 Spots
- * 6 Parled
- * La compañía aporta tres aparatos que requieren conexión a dimer.
- * La mesa de iluminación la aporta la compañía

SONIDO:

- * Sist. Line Array Wat según espacio.
- * Mesa de sonido digital
- * 2 Monitores en escenario, en trípode. Envíos independientes
- * 2 DI BSS para conexión de pc.
- * 1 Cable minijack para la conexión de pc
- * 1 Sm58 (talkback)
- * Cableado necesario para la conexión de todos los sistemas

OTROS:

- * El espacio escénico debe de tener la posibilidad de oscurecerlo por completo.
- * Tiempo de montaje 5 horas
- * La corriente de iluminación y sonido debe estar independizada.
- * Elevador individual (Genie, Cherrie-Picker, Scissor Lift) para dirigir/enfocar iluminación. En su defecto, escaleras con altura suficiente y persona de apoyo.

CONTACTO:

Dimas Cedrés

Tel: +34 699980441

Mail: dimascedres@gmail.com